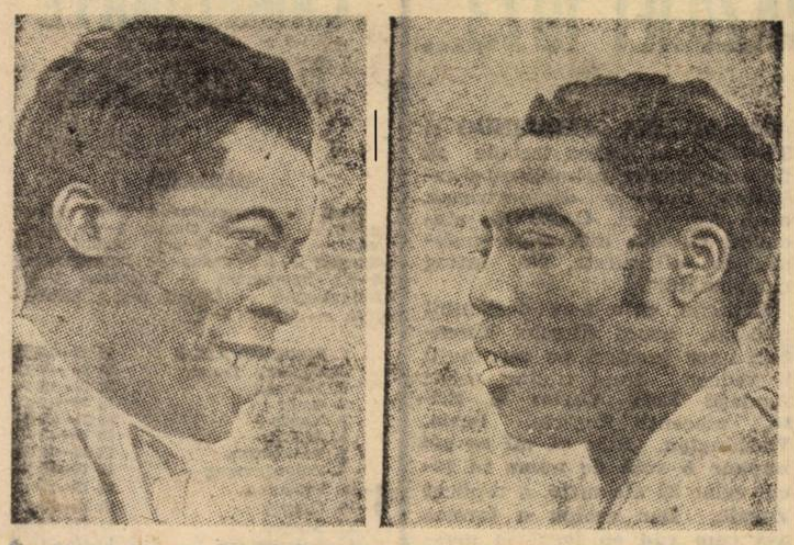
# „APĂRAREA NEAGRĂ" A ECHIPEI FRANȚEI



Contra Irlandei, recent, la Dublin, echipa Franței a avut în componența ei pe acești doi jucători de culoare : **TRESOR** (Ajaccio) — în stînga — și **ADAMS** (Nimes). Amîndoi au făcut un meci bun, în special primul, și sînt considerați de tehnicienii francezi (care-i numesc „apărarea neagră") drept pioni de bază ai naționalei. **TRESOR** — fundaș central — este născut în insula Guadelupa și are la activ 9 prezențe în reprezentativa Franței, iar **ADAMS** — mijlocaș — provine din Senegal (s-a născut la Dakar) și a fost selecționat de 6 ori. Vîrsta: 25 ani primul, 24 secundul; înălțimea 1,82 m și, respectiv, 1,78; greutatea: 80 și 79 kg.

● Au început să se facă pronosticuri asupra cifrei la care se va opri **Bobby Moore** în privința selecționărilor în echipa națională. Pînă acum, el are 90 și Brian Glanville dă ca posibil record al său cifra de 115. Recordul actual, vă reamintim, aparține lui **Billy Wright**, cu 106 prezențe.

● Fiindcă sîntem la capitolul selecționări. În Elveția se urmărește cu interes duelul **Kuhn—Odermatt**. Primul are 45 de prezențe, secundul... 44.

● În campionatul **R.D. Germane, Lokomotiv Leipzig**, echipă aflată în a doua jumătate a clasamentului (!), a reușit cel mai mare scor de pînă acum: 8—0 cu **Chemie Halle**. Dar nu numai proporțiile scorului sînt o surpriză. Mai trebuie să vă spunem că acest scor categoric s-a înregistrat pe teren neutru, la Altenburg, terenul lui **Lokomotiv** fiind suspendat pentru incidente în etapa precedentă. Și încă ceva: golgeterul formației, **Matoul**, nu a înscris nici unul dintre cele opt goluri ! În schimb, **Lowe** a fost în vervă de șut, marcînd trei goluri.

● Noul președinte al lui **A.C. Milan, Albino Buttichi**, nu duce lipsă de optimism. În alocuțiunea rostită la instalarea sa, el a declarat: **„Vă garantez zece ani de succes pentru clubul nostru"**. Numărătoarea a început...

● Despre posibilele înlocuiri de antrenori. Celebrul **Di Stefano** a fost oficial confirmat pentru încă un an la direcția tehnică a lui **F.C. Valencia**. Mulți pun grabă acestei confirmări atît pe seama curmării atmosferei de neîncredere creată de zvonurile înlocuirii lui **Di Stefano** față de căderea echipei în campionat, dar și pentru înlăturarea concurenței federației mexicane care îl solicită insistent.

# IDEEA — ORIGINALĂ — A UNUI FOTOREPORTER

**O imagine inedită dintr-un meci de fotbal. Un fotoreporter elvețian a avut ideea de a fixa pe peliculă cum arată — în timpul unei partide — terenul deteriorat în urma unei ploi torențiale. Și a reușit această fotografie care sugerează, în primul rînd, efortul pe care trebuie să-l depună fotbaliștii pentru a-și ține echilibrul și, în același timp, pentru a controla un balon care, cu greu poate fi dezlipit de noroi. Asta nu-i scutește însă, în caz de alunecări sau nereușite în manevrarea balonului, de fluierăturile spectatorilor. Căci, e ușor să joci fotbal din... tribună...**

## VOIAJORUL TOMMY DOCHERTY

Directoratul tehnic al lui Tommy Docherty se arată folositor reprezentativei **Scoției**. Aceasta realizează jocuri mult apreciate ca spectaculozitate și va obține, se pare, calificarea în turneul final al C.M. 1974. Puțini știu însă că **Docherty** trebuie să învingă multe dificultăți spre a ajunge la selecționarea celor mai în formă jucători. El aleargă între un meci și altul — și nu numai la cele din campionatul Scoției, ci și la acelea din campionatul englez, acolo unde activează mulți internaționali scoțieni. În plus, **Docherty** a urmărit toate viitoarele adversare ale formației sale. Așa se face că el a ajuns un veritabil voiajor. De la începutul sezonului și pînă acum, **Docherty** a parcurs peste 20 000 de kilometri, cu diferite mijloace de transport, ceea ce — să recunoaștem — este o cifră!

## SĂRBĂTORIREA LUI ALF RAMSEY

Înaintea meciului de miercurea trecută, de la Cardiff, a avut loc o frumoasă solemnitate inițiată de federația engleză și asociația foștilor internaționali englezi : selecționerul reprezentativei Angliei, **Alf Ramsey**, a fost sărbătorit pentru împlinirea a 100 de meciuri în fruntea selecționatei. În afara unor cupe și plachete, a tradiționalelor buchete de flori, sir Alf a făcut turul de onoare al stadionului purtat pe brațe de jucătorii lui și de cei din reprezentativa adversă, **Țara Galilor**. Să notăm că e prima sărbătorire de acest gen. Și să vă mai informăm că la ea au fost prezenți, se înțelege, internaționalii în funcție, mulți dintre aceia care nu mai fac parte din reprezentativă (**Bobby Charlton, Hurst, Hunt, Wilson, Cohen, Peters** etc.) dar și cîțiva dintre foștii internaționali, acum retrași din activitate : **Wright, Mortensen, Finney** etc.

## INSPIRAȚIE

Începutul de sezon nu s-a arătat deloc favorabil lui **Ujpesti Dozsa**, multicampioana Ungariei. Eșecurile au venit în serie și nu erau puțini cei care prevesteau o lungă perioadă de criză a alb-violeților. La orizont apăreau și întîlnirile cu **Celtic** din Cupa campionilor europeni. Dar, iată, în afara unei regăsiri a formei și dispoziției de joc, o inspirație a antrenorului **Kovacs** a îndepărtat și mai rapid perioada de ezitări și insuccese. La clubul budapestan există un jucător destul de dotat, **Andras Toth**, în vîrstă de 22 de ani, extrem stînga de specialitate. El joacă și nu joacă, pentru că avea un concurent de valoare pentru tricoul cu nr 11, **Zambo**. Cum spuneam, antrenorul lui **Ujpesti Dozsa** are o bună inspirație : îl trece pe **Toth** mijlocaș, pe locul și cu sarcinile de conducător de joc, deținute ani în șir, cu strălucire, de **Göröcs**. **Toth** se descurcă admirabil și echipa lui amenință din nou primul loc al clasamentului.

# extern MAGAZIN extern

## REȚETA GOLULUI

**Unul dintre cei mai populari jucători din Anglia este, actualmente, atacantul central al lui Arsenal Londra, Charlie George, fotbalist-atlet, remarcabil prin deosebita sa impetuozitate, printr-o „sete de gol" care-l face de temut, meci de meci.**

**Întrebat recent de un ziarist care este secretul reușitelor sale în materie de eficacitate, Charlie George a declarat:** „Totul se reduce la două lucruri: să ai o cît mai bună intuiție a pasei ce ți se adresează și, în consecință, să iei startul spre mingea ce ți s-a trimis, cu o fracțiune de secundă mai rapid decît apărătorul care te supraveghează".

**În fotografia pe care o publicăm, găsim de altfel o perfectă ilustrare practică a teoriei lui Charlie George, pe care-l vedem pornind impetuos spre poarta lui Southampton, tocmai grație sprintului pe care l-a luat mai rapid decît adversarul său, Tony Byrne.**

# UN MECI ÎNTRE DOUĂ TRIBURI DE INDIENI

Două triburi de indieni brazilieni, a căror reputație de altădată îi plasase printre cei mai feroci vînători de... capete, s-au găsit nu de mult față-n față. Dar nu pentru vreo acțiune războinică, ci pur și simplu pentru o dispută... fotbalistică. Triburile Chavante și Caraja, de care este vorba, s-au mobilizat de fotbal și au căzut de acord să se întîlnească în două partide amicale. Chavante — cu sediul în localitatea Sao Marcos din statul Mato Grosso — a cîștigat cu 1—0 prima întîlnire și s-a convenit ca revanșa să aibă loc peste cîteva timp la Brasilia, „patria tribului Caraja". În ziua meciului însă, oaspeții nu și-au făcut apariția: tribul era plecat la vînătoare și a stat o lună în păduri. Ulterior, meciul a fost reprogramat și de data aceasta echipa tribului Chavante a fost punctuală, sosind la Brasilia cu... avionul!

Înainte de joc însă, au fost de înlăturat cîteva dificultăți. De pildă, indienii Chavante jucau desculți, în timp ce adversarii purtau ghete de fotbal. Primii au fost convinși, pînă la urmă, să încalțe șosete și pantofi de gimnastică, dar după 5 minute de joc le-au aruncat pe tușă... Meciul a fost disputat cu pasiune; totuși, echipele au avut o ținută impecabilă ; nici un protest la adresa arbitrilor, nici un țipăt, nici o lovire intenționată, la fiecare ciocnire involuntară jucătorii își cereau scuze. Arbitrii au avut de sancționat doar trei obstrucții...

Chavante și-a reconfirmat superioritatea, cîștigînd și acest al doilea meci, tot cu 1—0. De altfel echipa acestui trib joacă de 6 ani fotbal și în 1971 a cucerit campionatul orașului Sao Felix. O altă ispravă a sa: a învins cu 4—3 echipa amatoare Club Santa Helena de Goyania, care nu cunoscuse pînă atunci eșecul și deținea titlul de campioană a statului Goyas. Antrenorul echipei (tot un indian) i-a organizat jocul pe sistemul 4—2—4, cu randament bun datorită marii rezistențe fizice și jucătorilor...

Cum se vede, o echipă de indieni care se... încumetă să practice fotbalul ca-n adevărata lume a sportului cu balonul rotund. Dacă Brazilia ar alinia vreodată indieni în națională, ziariștii ar avea motive serioase să noteze jucători ca **Teresenaadi, Kudi'iena, Ibrobedn** și **Antunara** din tribul Chavante sau altul...

## REVENIRE

O figură cunoscută în lumea fotbalului mondial: internaționalul maghiar **Florian Albert**. Căzut, la un moment dat, din cauza unui accident la picior, într-o activitate ștearsă, **Albert** începe să revină treptat pe primul plan. Reafirmarea sa coincide cu revirimentul echipei **Ferencvaros**, pentru care în meciul cu **Diosgyör** a înscris trei goluri. Cum se vede, **Albert** și-a recăpătat nu numai forma, dar și pofta de goluri.

## „CIMPANZEUL !"

**Sub această titulatură, fotografia de mai sus a obținut „Marele Premiu" la Salonul internațional de fotografii sportive din Londra. Portarul acrobat este fostul internațional francez COLONNA, prins într-una din intervențiile sale caracteristice, la un șut care tocmai a zburat pe deasupra porții.**

## ÎNVINGĂTOR ȘI ÎNVINS...

**O fotografie-simbol: renumitul BECKENBAUER — siluetă elegantă, a cărui personalitate domină terenul; la picioarele lui, căzut la pămînt și cu o figură care exprimă decepția înfrîngerii, un alt nu mai puțin renumit internațional vest-german, NETZER. Acești doi căpitani de echipă au fost surprinși în această poziție, unul în fața celuilalt, în timpul partidei Bayern München — Borussia Mönchengladbach 3—0..**


**FOTBAL**

**REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA**
**str. V. Conta nr. 16, etajul V, București, sectorul I, telefoane 11.10.05 (centrală) 12.95.96**

Prezentarea artistică : **Liviu BOBOCEA**
Prezentarea grafică : **Alexandru MUSCA**